

Subconsciente, Mundo de Luz **y Memoria de Vidas Pasadas: SIL SANI**

Sábado, 22/11/08

En esta oportunidad combinamos con Kakán que le pediríamos al SC que nos muestre todos esos momentos dolorosos y traumáticos en mí grabados. Como yo no sabía dónde ir a buscar, le tiramos el problema a mi SC para que éste nos ayude.

Una vez más Kakán me ayuda a ir profundo dentro de mi SC, y estando allí me indica que me detenga en cualquier recuerdo o situación que considere importante o dolorosa.

Después de un rato comienzo a sentir una gran angustia pero no sabía dónde estaba porque no se veía nada, estaba todo oscuro. De a poco me voy sintiendo más desesperada, escucho voces de gente, siento mucho miedo y más angustia. Me doy cuenta que estoy encerrada a oscuras en un lugar (el cual todavía no sabía donde era).

Kakán me saca de ese momento y me da la indicación de que me vaya unas horas antes de esa situación. Allí comienzo a ver un mar gigante; estaba en alta mar, estaba parada en el borde de un barco mirando hacia el horizonte. (Aquí la mente me hace la trampa de confundirme porque yo sabía que estaba en un barco y algo me decía "esto es como el Titanic", no puede ser real, te confundís con escenas de la película). Pero como las escenas continuaban seguí viendo qué ocurría. De repente escucho un fuerte ruido que venía del mismo barco, como una gran explosión. El barco era bastante moderno, así que no sé en qué época o año ocurrió todo eso. Dicho barco era

enorme, tenía 2 chimeneas gigantes de esas que están pintadas a rayas gruesas.

Continúo viendo qué sucede y veo que varias personas empiezan a correr desesperadas y a gritar. Como yo todavía no me daba cuenta qué ocurría me fui hacia la parte interior del barco y me meto en un camarote en el cual me quedo encerrada; poco tiempo después se apagan las luces, todo se movía mucho y me agarra esa desesperación y angustia. Ahí recibo nuevamente la indicación de Kakán de dejar lo que estaba viendo, de volver al tiempo presente y salí de práctica.

Hablando con Kakán, combinamos seguir investigando sobre esa vida, ¿Por qué estaba en ese barco, y sola? Así fue que nuevamente nos fuimos a investigar al SC profundo.

Por indicaciones de Kakán vuelvo a esa vida pero a los 5 años de edad. Comienzo a ver una casa grande, como una mansión o castillo antiguo, todo de ladrillos a la vista, había mucha vegetación ahí. Estaba en el jardín de esa casa con muchas plantas, mucho verde y ahí estaba mi mamá. Ella era una muchacha relativamente joven, rubia, tez blanca. Tenía un vestido ajustado al cuerpo en la parte de arriba y después de la cintura una falda bien acampanada y hermosa. Estábamos jugando en ese jardín y también había un bebé en su sillita o algo así. No tenía más de un añito.

Por algún motivo, en ese lugar una pared se derrumba de repente y caen todos los enormes escombros encima de mi mami y de mi hermanito. Allí estaba yo viendo todo y sin entender demasiado que estaba pasando pero lloraba mucho al verlos aplastados debajo de los escombros.

De allí Kakán me indica que me vaya a los 10 años; me veo en el jardín (creo que de otra casa, pero muy parecida) sentada en una silla, escribiendo en un cuaderno o haciendo una tarea. Había una

señora que me daba clases en casa y me instruía. Mi padre era un hombre muy ocupado y de negocios y era poco lo que compartía conmigo, así que creo que me crié con la servidumbre o con alguna señora paga.

Kakán me pide que me vaya momentos antes de subir al barco y que vea ¿por que viajaba? Me veo frente a ese gigante barco, yo no quería ir, pero mi padre tenía que viajar por negocios y me llevaba porque era mucho el tiempo que se iba a ausentar por dicho viaje.

El barco era: la mitad llevaba carga y la otra mitad o menos de la mitad, pasajeros pero no muchos. No sé si llegábamos a cien personas.

Vuelvo nuevamente por indicación de Kakán a las escenas antes narradas, momentos antes del accidente. Me veo nuevamente en la parte de afuera del barco, mirando el mar, escucho ese ruido espantoso, la gente empieza a salir de la parte de adentro del mismo y a desesperarse. Mi padre estaba dentro en una reunión de negocios, así que entro a buscarlo y sin querer me meto en un camarote equivocado, allí me quedo encerrada y luego las luces que se apagan.

Lo que más me asombró de esta parte es que la segunda vez que revivo esta escena ya no siento ni miedo, ni desesperación, ni angustia. Cuando se lo comento a Kakán me pregunta ¿dónde estabas en ese momento, desde donde estoy viendo esa imagen? Ahí me doy cuenta que estoy arriba, alto en el aire. Me sigue pidiendo que le cuente lo que veo.

El barco ya estaba casi totalmente hundido, había un gran manchón de petróleo en el agua, algunos cuerpos flotando, y solo había unos 5 o 6 botes de madera con gente. Mi padre estaba en uno de esos botes, la gente estaba desesperada y buscando a sus seres queridos.

Mi padre me buscaba en el agua y yo no estaba allí. Yo lo veía de arriba porque nunca pude salir de ese camarote.

MUNDO DE LUZ

Como seguía en el aire y viendo todo desde arriba, Kakán me da la indicación de que le contara cómo seguía todo desde allí, hacia donde me dirigía.

Gran sorpresa me llevé cuando, sin saber donde estaba, me vienen a recibir y a abrazar (por decirlo de alguna manera porque no he visto contacto físico) mi mami y mi hermanito. Ahí me agarró una gran emoción y sentí un gran amor por ellos. Kakán me avisa que estaba en el Mundo de Luz y que siga viendo qué ocurre y hacia dónde voy.

Comienzo a ver varias personas (no se ve el físico, se ven como espectros o un físico no definido totalmente y grisáceo) que iban pasando cerca de mí, algo nos llevaba hacia un mismo lugar, era como un río de almas impulsadas que flotábamos por el aire. Allí no había ningún tipo de sentimientos malos, ni nada, éramos todos conocidos, todos amigos, éramos todos familiares y como niños. (Eso se siente mucho, somos todos hermanos y viejos conocidos).

A lo lejos comienzo a ver una gran pirámide (cosa que también me llamo mucho la atención) y algunas de todas esas almas nos dirigíamos directo a la pirámide y otras seguían hacia otros lugares u otras formas que había por ahí (esa imagen no la tengo bien definida). Al llegar a la pirámide entrábamos atravesando las paredes (cosa que me causaba mucha gracia, allí todo es divertido, todo es asombroso). Dentro de la pirámide las paredes eran como de un vidrio o un cristal líquido y tornasolado. Era maravilloso! Todo tenía luz propia. Todo vibraba muy distinto a lo de acá, es todo mágico! En dichas paredes se veían como escenas de películas. Esas escenas eran sobre la vida de cada uno de nosotros. Si te parás frente a la pared ves si o si tu vida (la que acabas de dejar) y no podes zafar de

verla, a donde dirijas la mirada la vas a estar viendo y eso les ocurre a todos, jajaja. Era muy gracioso porque entre los que estábamos ahí nos mirábamos porque todavía no entendíamos mucho lo que pasaba y de a poco nos íbamos dando cuenta cómo funcionaba jajá.

Kakán me pregunta si había un Guía o un Maestro y cuál era la enseñanza. No pude ver si había una persona o Guía, solo supe la enseñanza y era: "que no debía apegarme" pues había sufrido mucho desde niña con la muerte de mi madre. El mensaje sé que lo recibí telepáticamente. Alguien hablaba, pero no sé decir si era una voz femenina o masculina, ni siquiera si era una voz, era más un mensaje que otra cosa. Luego de eso, en el centro de esa habitación, comenzaron a formarse como símbolos en tonos maravillosos y no sé de qué estaban hechos, era energía manifestándose en distintos símbolos. Sé que algo nos intentaba decir pero no lo pude saber en ese momento de la regresión.

Hasta aquí llego esa práctica maravillosaaaaa!!!!!!
Impresionanteeeeee!!!! Y divinaaaaaa!!!!!!

Al día siguiente de la misma sentía internamente que se me habían caído varios cascarones o costrones, cosas rígidas pegadas en mí. Sentía como los sentimientos a flor de piel y una gran paz interna.

Por otro lado siento que en mí hay una comprensión que antes no había sobre muchas cosas y acontecimientos diarios. Quizás es una tontera pero siento que ya no hay tanto juzgamiento en mí hacia todo.

Fue una experiencia realmente maravillosa y transformadora para mi alma. Solo me falta terminar de digerirla.

Infinitas Gracias Madre, Padre, Kakán Amado por tantísimas bendiciones, gracias por llevarme a lugares tan mágicos dentro mío. Infinitas gracias por permitirme experimentar

todas esas maravillas y por permitirme acceder a todas estas experiencias.

Martes, 25/11/08

En esta oportunidad combinamos con Kakán seguir investigando qué fue lo que vivencíé en el Mundo de Luz luego de haber desencarnado ahogada en el barco. La idea era ir a buscar más detalles de toda aquella maravillosa experiencia.

- 1)** Con la ayuda de Kakán, entro en el SC profundo y me indica que me ubique en el tiempo instantes antes del desprendimiento del cuerpo. Así fue que empecé a verme elevarme lentamente, poco a poco ese barco en el que estaba se me alejaba, lo veía cada vez mas hundido, gente en el agua, otras personas en los botes, el manchón de petróleo en el agua, etc. Al mismo tiempo tenía una gran paz, una gran sensación de libertad.
- 2)** De repente comienzo a percibir detrás de mí una gran LUZ, cuando me doy vuelta para verla, esa enorme luz me empieza a atraer enormemente pero todo era muy lento. Comienzo a ir hacia ella y esa sensación de paz y enorme libertad se hacía cada vez más intensa. Algo dentro de mí decía: "Por fin estas volviendo a casa" .Tenía una gran emoción interna que no sé cómo expresarla, por el hecho de volver al hogar o a ese lugar de donde uno no quiere irse. Quizás es en ese instante donde uno dimensiona lo limitante y esclavo que se es estando en un cuerpo físico.
- 3)** Allí es donde aparece mi madre y mi hermanito que viene a darme la bienvenida. Las emociones eran cada vez más intensas, porque el amor te inunda por todos lados.

- 4)** Siento que mi madre me toma del brazo (figurativamente, porque no hay un físico de donde lo toman a uno) y me entrega a otro ser. No lo pude ver bien a este otro ser, pero sabía que El me llevaría a algún lado.
- 5)** Efectivamente este otro ser se detiene en algún momento y frente a mí comienzo a ver una cantidad enorme de hilos de luz que se entrelazaban pero no se chocaban. Estos hilos de luz eran como cables o tubos grandes (que según desde donde se los mire se los ve finitos como haces de luz o gruesos como tubos). Era un espectáculo maravilloso porque esa luz acá no existe, es tan blanca y brillante que acá creo nos dejaría cegados.
- 6)** De a poco nos vamos acercando a uno de esos tubos y El ser que me tiene agarrada me indica que entre en uno de ellos. Todo lo que uno percibe allí es telepático, no hay voces ni palabras. Es hermosísimo!!
- 7)** Cuando entro en ese tubo (ahora sola, sin nadie que me lleve) veo que había varias almas viajando por él. Dichos tubos te llevan a distintos lugares y llevan muchas personas o almas. Acá la expresión "expulsada como por un tubo es real" jajá porque realmente es así, esos tubos te impulsan o te llevan hacia algún lado.
- 8)** Yendo en el tubo es cuando comienzo a ver la pirámide antes descripta (en la experiencia anterior). Rápidamente llegamos allí y, como dije antes, entremos atravesando las paredes (eso es hermoso).
- 9)** En la pirámide las paredes son como de un vidrio líquido y tornasolado y ahí es donde uno ve escenas de su vida anterior. Me llamó mucho la atención porque la escena que más se mantenía y se me repetía era: "la de cuando a mi mami y a mi

hermanito se le caen los escombros encima y yo quede al lado de ellos llorando desconsoladamente". Sin duda tenía que digerir todo esa experiencia o debía sacar un aprendizaje de eso y lo que deduje en ese momento es "el apego, que no debía apegarme a lo físico".

10) Luego de un buen rato todos los que estábamos allí debíamos darnos vuelta y mirar hacia el centro de esa especie de habitación (no se qué tamaño tenía ese lugar porque no se definen los límites).

11) Fue ahí donde de repente unos símbolos comienzan a formarse en el aire, y de uno salía otro, y luego otro y así sucesivamente. Fueron varios, (aquí me costó definir esos símbolos porque pasaban muy rápido), esos símbolos estaban formados como de energía viva y en acción y no tenían un color definido tampoco. De repente brillaban mucho y en otros momentos se oscurecían. Uno de los pocos que recuerdo era una pirámide con un ojo dentro de ella y otro era parecido al del ojo de Horus. También me pareció ver como una nota musical (pero vuelvo a repetir, esto lo tengo medio borroso).

12) Ya saliendo de ese lugar nos metemos nuevamente por otro tubo que nos llevaba hacia otro lado. No sé a dónde nos llevó, pero si sé como era el lugar. Empiezo a sentir que estaba metida como en un gran círculo. De a poco la imagen se me empieza a definir mejor y ese lugar era como un gran auditorio circular. No había sillas, no había gradas, ni paredes, no había nada de lo conocido acá pero eso era, un auditorio. De a poco todas las almas nos fuimos acomodando, en círculo, unos más arriba, otros más abajo y eran muchas las almas que llegaban allí. Cuando todo ese lugar estaba colmado de almas (lo sé porque se lo veía todo blanco...jajá) en el centro del mismo aparece "Una Gran LLAMARADA de Fuego Vivo".

- 13)** Los colores de ese fuego acá no existen, la vida que esa LLAMA tenía era algo impresionante y ya su sola presencia hacía que en el pecho se te abriera un agujero gigante de amor que te desbordaba. La emoción que sentí fue algo maravilloso. Estábamos frente a un Gran Ser que venía a darnos un mensaje.
- 14)** Cuando Kakán me pregunta lo que estaba diciendo, me agarró como una desesperación porque sabía que algo estaba transmitiéndonos pero yo no podía saber qué era. Y por ningún motivo quería perderme ese mensaje y ese recuerdo.
- 15)** Aquí Kakán me ayuda a tener más comprensión sobre lo que estaba viendo y recibiendo y fue ahí donde se me clarificó ese mensaje maravilloso.
- 16)** Todo era telepático y a pesar de que éramos miles de personas era como que te hablaba a vos solo y que estaba frente tuyo, que ese mensaje estaba dirigido solo a vos.
- 17)** Dicho mensaje decía: **"COMO ES ARRIBA** (refiriéndose a lo que uno siente por su hermano, por el otro, que no hay diferencias entre nosotros y que somos todos iguales allí) **ES ABAJO** (que así debería ser aquí en este plano físico) **Y LA BASE DE TODO ES EL AMOR"**.
- 18)** Como dije antes, la emoción te desborda y el amor ni te cuento!
- 19)** Luego, mágicamente esa GRAN LLAMA desapareció. Ahí aparecieron muchos otros seres y cada uno de ellos nos tomaban a cada uno de los que estábamos allí para acompañarnos hacia otro lugar.
- 20)** Aquí ya las imágenes se me mezclaban, aparecía nuevamente a mi lado mi madre y aparecían como escenas de otra vida. (no pude saber qué estaba pasando) pero la

sensación era que seguía la etapa de ver cuál sería mi próxima encarnación y que mi madre estaría cerca mía nuevamente.

Luego recibo la indicación de Kakán de llegar hasta ahí, y de salir de la práctica.

Todos los relatos de esta serie están registrados bajo el **ISBN: 978-987-05-5113-3**