

## **Subconsciente; Mundo de Luz** **y Memoria de Vidas Pasadas: CLAU**

### **YUCATÁN (MÉXICO) IMPERIO MAYA. (Sacrificio Niña)**

#### **INCURSIÓN**

Voy profundo... más y más profundo... más.... hasta llegar a la Vida de Yucatán, en el Imperio Maya.

La Incursión me facilita el agudizar la posición de observador en cuanto a la Consciencia. Revivo esta Venida bien distinto a lo que sentí la primera vez; en donde estaba muy comprometida emocionalmente.

#### **NACIMIENTO**

Mamita tiene una dicha inmensa y siente mucho amor hacia mí (puedo sentirlo)... soy una mujercita muy bien recibida.

Entre tanto mamá se va reponiendo del agotamiento del parto, con unos sorbos de una infusión caliente de color verde (que se la preparó una de mis hermanas por encargo de la comadrona); la comadrona me está lavando ...

Veo que me mira la pierna, una y otra vez (la pierna izquierda en la parte de arriba-costado). Tengo como una marca de nacimiento, es medio alargada, de color entre amarillo y rojo... Finalmente me seca, me cubre con un lienzo y me da a mamá...

La comadrona saca de un canasto que trae, lo que parecen ser unas plumas con algún cascabel y las eleva hacia donde estamos con mami. Luego le avisa "algo" a mamá y a mis dos hermanas grandes que están allí... y se retira rápido.

Siento la tensión y angustia en mamá porque cuando me abraza, me aprieta con fuerza como si no quisiera soltarme.

Al tiempo, vuelve la comadrona, con otros....

Dos se quedan en la entrada y ella ingresa hacia donde estamos con un señor altísimo y vestido con ropas que se ven ceremoniales (tiene una túnica con tajos a los costados, de color crudo, con guardas de colores en los bordes y tiene bordado en oro, en la parte del pectoral; lo que parece ser un águila, y un sol de cada costado del águila y también unas serpientes (una en cada manguita) están enroscadas y con la cabeza hacia abajo.

También lleva un sombrero que se ve como un bonete sin puntita o como un triángulo trunco de color verde-turquesa y que en el extremo tiene plumas, un colgante con plumas también, huesitos y piedritas y tiene la cara adornada con argollas (llamó mi atención la que tiene debajo del labio inferior y las que lleva en las orejas), también lleva como un brazalete de oro. Este señor se ve como un chamán o un sacerdote...

Él me carga y me lleva hacia la parte de afuera de la casa, descorre el velo que me cubre y ve la piernita con la marca a la luz del día.

Así; me levanta hacia arriba, hacia el sol del mediodía (se podía sentir el sol arriba nuestro), susurra unas palabras y luego me vuelve a cubrir.

Entra y me entrega a mamá, me pone un nombre... (es un nombre con el sol y las flores... es imposible pronunciarlo, pareciera que el nombre sale del estómago) y le avisa que soy una niña consagrada, y que en cierto momento cósmico vendrá a buscarme... se retiran haciendo un saludo especial...

Mamá y mis dos hermanas quedan mudas... no puedo darme cuenta qué es lo que sienten, es una mezcla de alegría, de horror y de resignación...

Anochece el día en que nací, llega papá de los sembradíos.... ya le había llegado la buena nueva.

Papá me abraza, me besa la frentita, siento su calor, su amor y tiene como una admiración... asimismo... siento que atrás de esto tan lindo, hay dolor, horror y hay angustia.

## **PRIMEROS AÑOS**

Vivimos es una aldea... estamos ubicados en una parte del terreno que se ve más baja que el otro sector que está más elevado.

La casa se ve de piedra, es como una piedra mezclada con otro material, si la miras de cerca tiene como conchillas... es como si esas rocas hubieran sido sacadas del agua.

Nuestra casa se ve bastante obscura por adentro, solo hay abertura en la entrada y en un par de rectángulos a los costados a modo de ventanas...

Si miras a lo lejos: más para abajo... hay otras casitas de la aldea que están hechas de la misma piedra y sus techos de ven de ramas, son como hojas secas re largas y grandes (mamá me dijo que antes vivíamos por allí abajo) y si miras al sector hacia arriba hay muchas construcciones de pirámides y lugares enormes... La tierra tiene como distintos niveles, digamos que veo el suelo irregular... por ello veo arriba, en donde estamos, y abajo.

Papá está en la agricultura, cultiva plantas de maíz, es rarísimo el color del maíz, no es como lo que vemos normalmente... digamos que se ven como choclos pero de color negro y también unas cañas de no sé qué... hay un lugar extenso en común en el Monte, pero papá tiene una porción de tierra cerca de nuestra casa... allí tenemos plantado también...

Mamá y mis dos hermanas, las cuales son mucho mayor que yo, hacen cosas de alfarería... hay como un horno grande que está en la parte de atrás.

Hacen cacharros preciosos... son como un barro mezclado con otro material que luego cuecen en esos hornos... mamá da las formas, junto a mis hermanas... después ellas los pintan con dos o tres plumas atadas juntas, con los dedos, y con algún vegetal cortado con formas (a modo de sellos).

Veo como arman los colores (son polvos, hecho con hierbas y algunas cosas que sacan del agua y luego, al agregarle agua, queda como un engrudo del color que queremos ...). Cierta vez me dejaron armar una muñequita y mamá la coció en el horno y después la pintamos... y mamá le hizo ropita.

Mami y nosotros usamos pollerotes semi-acampanados con mantitas... mamá le da a veces algo de color a algunas mantitas... Tengo una mantita especial para las salidas... es hermosa y tiene una guardita chiquita... Mamá me la pone cada vez que tenemos salidas importantes.

Así pasan esos añitos, muy familiares... la gente en la aldea siento que por alguna razón me da trato especial...

## **8 AÑOS DE VIDA**

Recuerdo una imagen en donde estamos preparando la comida ... ¡qué raro! está papá y él a esa hora no suele estar en casa; está con el maíz en el Monte.

Nos trajo para comer un par de las cañas... (vos las partes al medio y las chupas, son riquísimas) no sé que es. (Están todos muy callados... siento algo raro, como nervios en la boca del estómago...)

Vamos a comer choclos negros, también algo que se parece a la papa pero es de un color bastante oscuro y chiquita (tipo batata hervida muy oscura), y unas hojas de lo que en Argentina serían coles... o bien alguna variedad de repollo. Estas hojas están ya hervidas en un cuenco y mi hermana mayor las corta, y luego les agrega unos granos hervidos del tamaño del poroto... son rojos.

Llegan cuatro personas a casa... el hombre chamán o sacerdote era el mismo de cuando nací, una mujer que se ve como sacerdote o maestra de escuela (el bonete que tiene es más cortito que él y el color es amarillo, no verde-turquesa) y dos señores que quedan afuera para cuidar...

Papá me estuvo armando una corona de flores (tipo campanillas de color lila y blanco) y me la pone en la cabeza... estoy re contenta, me siento como una princesa con esa corona.

Los señores hablan con mis padres y mamá llora... entre tanto le muestra a la señora sacerdote con bonete amarillo, la mancha de nacimiento en mi pierna... "algo raro pasa"...

Luego la familia me saluda como si me fuera; siento nervios en la boca del estómago.

Mis padres y mis hermanas hacen un saludo a los que vinieron y a mí. Así les doy un abrazo gigante y la señora de bonete amarillo me toma de la mano fuerte y yo miro a mis padres, y como tienen cara de que vaya... voy. Al salir veo conocidos mirándonos en silencio...

A partir de este momento no vuelvo a ver más a mi familia, en esa encarnación...

Vamos con la gente a la parte alta de la ciudad... en donde están las pirámides.

Llegamos a una enorme... que tiene una pirámide grandota trunca en el centro y a otras construcciones más chicas y alargadas a su costado.

Vamos por una rampa con escalones de costado hacia una de esas construcciones... entramos.

Parece un hogar común, un centro, algo... veo que hay otras niñas ya allí... conmigo; cuento como 7 u 8...

Tenemos edades desde los 5 a los 12 más o menos. Dormimos juntas en un mismo ambiente; hay otro lugar para comer, (a veces lo hacemos en una especie de terraza o algo al aire libre que hay allí no más).

### **Avanzo un poco más en el tiempo...**

Es de día... bajamos por la rampa de costado escalonada... agarramos con un señor algunas plantas comestibles, flores y volvemos a subir... dijo que era para que comiera un señor importante que iba a estar en la Ceremonia de hoy a la noche que se hace cada tanto tiempo.

Esta noche anterior; es una noche especial nos dijo el señor que bajó con nosotras.

Luego subimos nuevamente y el señor se llevó lo que recolectamos... (me quedé con una florcita y ello me recordó a la coronita seca que me dejaron guardar... la que me regaló papá hace mucho tiempo). Siento extrañeza.

Recuerdo que otra amiguita más grande; cierta vez lloraba después de una ceremonia así, que hicimos.... salíamos a una terraza en fila, (la terraza estaba al costado de la parte central de la Pirámide) nos poníamos una al lado de la otra y saludábamos a la gente que estaba abajo de la pirámide.

Y la gente hacía barullo y tocaban música.

Estamos ahora jugando con mi amiguita más cercana de allí adentro, a un juego que siempre jugamos y que nos da alegría... nos pasamos de una mano a la otra mano, cierta variedad de carozo enorme, medio alargado, con cositas dentro que hacen ruido tipo maracas, castañuelas... así jugamos haciendo ritmo.

Por la tarde viene la sacerdote con bonete amarillo y nos dice que va a haber una ceremonia, pero que antes debemos ir al patio de atrás...

Nos visten con ropa de fiesta... una túnica rústica de color crudo o blanco... con unas guardas multicolores en los bordes... bordados en color oro en el pecho... nos trenzan el pelo y nos colocan una cinta en la cabeza a la altura de la frente. Es toda una guarda en zigzag con colores rojo, amarillo y azul... y en el centro tiene un águila de oro...

Estamos todas iguales vestidas... no veo que tengamos calzado alguno...

El sol va bajando... vamos al patio de atrás y nos sentamos en semicírculo y la sacerdote con bonete amarillo está ahora con el otro sacerdote que me vino a ver cuando nací... está todo adornado con plumas en la cabeza y plumas en una capita que lleva sobre los hombros...

Aquí, a cada una nos pide que digamos qué cosas hicimos mal para que lo escuche el Sol.

Muchas de nosotras reímos, nos causa gracia... después nos hace mirar a un punto donde está el Sol poniéndose y vemos que su reflejo se mete a través de unas aberturas, y en cuanto más va bajando; cambian las aberturas por donde entra el reflejo.

Luego se hace la noche... entonces nos levanta el brazo en dirección a una Estrella, y dice que esa es nuestra Estrella.

Se van y nos hacen esperar con la sacerdote de bonete amarillo... podemos escuchar el barrullo de la gente... hasta que en determinado momento llegan cuatro señores todos llenos colores y de plumas. Tres de ellos llevan a las niñas en fila a la terraza a saludar... y el otro señor toma mi mano y me dice que espere y que vamos a entrar por otro lugar.

Salen mis amiguitas y se escucha la música y la gente...

Al momento que están las chicas a retirarse, es cuando me dice que vayamos. Así salimos al patio de atrás y entramos por una abertura que nunca había entrado...

Allí empiezo a sentirme nerviosa... el señor importante al que le recolectamos plantas comestibles y flores... está hablando a la gente. Habla de hacerle una ofrenda al sol... luego dice algo en un dialecto que no conozco...

Entonces el señor con quien estaba me toma, de muy mala manera el brazo y me lleva hacia afuera; le voy preguntando ¿adónde vamos?... ya no me contesta.

Me lleva a un sitio que es de piedra... es horrible, está todo sucio y hay dos recipientes largando humo a los costados.

El señor con la voz importante tiene puesto una capa de plumas y cosas de oro, gorro de plumas, y una máscara... los otros tres hombres que acompañaron a mis amigas están también allí... con adornos y una suerte de chiripa largo, a un costado.

Además de este señor, hay dos más de pie llenos de plumas y ropas coloridas que son también importantes... están de pie esperando...

Ya siento mucho miedo... algo está mal, no me gusta cómo me tratan: me aprietan y me tironean...

A partir de aquí se me comienza a nublar todo... me colocan a la fuerza sobre el pedazo de piedra, los otros me sostienen... estoy a los gritos, llorando; hasta que me meten algo en la boca..

El de la máscara me va pasando unas plumas con unas cintas por el cuerpo y un ruido como de cascabeles me retumba en la cabeza... luego rompe mi tuniquita... siento horror humano... grito para

adentro... veo que está agarrando algo con filo... tengo horror... algo me tapa la visión...

Siento como una electricidad del cuello hasta no sé donde... todo se pone lento, se van los ruidos... silencio... desencarné.

## **MUNDO DE LUZ**

Asciendo... sigo ascendiendo por el tubo de Luz Compacta blanco. Sigo ascendiendo...

Detengo el ritmo hasta atravesar una cortina de bruma blanca hecha de Luz...

Así, al atravesarla; me encuentro en la antesala blanca y totalmente luminosa...

Cuatro Almas Amigas de Luz están esperando para recibirme... nos fundimos las cinco; en el Amor del Abrazo; siento que comprenden la dura experiencia que acaba de vivir el Alma ...

Somos de Luz pura y estamos vibrando... puede verse como si la Luz tremulara.

Avanzo hacia un sector distinto al que suelo ir... es para reposición.

El lugar se aprecia como un lugar de purificación, recuperación y reposo.

Se muestra como un espacio recreado; hay un laguito con agua de Luz blanca, el Cielo de Luz blanca, hay como paneles de Luz Blanca que envuelven al lugar...

Ingreso al Lago de Luz... quedo así, flotando, haciendo la plancha, pierdo toda diferenciación; puedo ser tanto el Cuerpo de Luz como el Agua de Luz...

No tengo la mínima sensación de hacer esfuerzo alguno... es como si me parara en el agua y caminara perfecto sobre ella (algo así como las aguas de Caroé, que tenían alto contenido salino). Pasa un tiempo... no siento actividad mental, estoy así quietita preparándome en el agua...

En determinado momento salgo de agua... estoy limpia y estoy brillante.

Avanzo ahora por una orientación conocida...

En el trayecto aprecio los distintos Seres de Luz todos Unidos y llenos de mucho Amor... puede sentirse esa Energía, nuestros Cuerpos de Luz vibran a otra velocidad...

Están desarrollando todo tipo de actividades en los distintos sectores.

Sigo avanzando hacia un área determinada, que está ubicada atrás de todo, hacia el fondo

Llego al Divino Recinto Blanco lleno de Luz que no tiene aberturas; excepto por el lugar en donde ingresé cuando se abrió. Ingreso...

Estoy de pie en el centro del Recinto... se ve circular, aunque también lo veo hexagonal... (con tanta Luz cuesta un poco apreciar).

Inclino lo que sería la cabeza (no sé cómo definirlo) y me pongo a hacer Contemplación...

En algún instante, vuelvo a sentir actividad Mental; así cruzan en la mente imágenes de lo recientemente experimentado en la Tierra.

### **Encuentro con mi GUÍA Kakán**

Al cabo de un tiempo, sin tiempo... lo que serían las paredes del Recinto comienzan a cobrar más y más Luz...

Viene una ráfaga de viento... un viento caliente que gira alrededor mío como si fuera un espiral... tiene pulsos... cada tantos pulsos viene otra ráfaga de aire caliente... quedo así, gozando de ese viento... soy Luz respirando la LUZ...

De repente; las paredes luminosas del Recinto tienen movimiento, ondulan... una Energía Poderosa y Divina va tomando Forma... más y más Forma... iii SOS VOSSS TESOROOO AMADO !!! ...

En esta ocasión no veo que Desciendas de Arriba a esta suerte de sub-plano en donde me encuentro... Estabas ya allí aguardándome y variaste la Forma de las paredes.

iiiSanto Cielo Tesoro; no te veo como las otras veces... estoy apreciando otro Divino Aspecto de Ti; es Femenino, pareces una Mamá Celestial de Luz...!!!

Irradias una Vibración de AMOR que tengo la impresión de que voy a consumirme... nos Abrazamos con toda la intensidad que tengo del ser... más que Abrazo siento que me estás arrullando... acunando... protegiendo... me estás dando la Fuerza de la Luz.

Puedo sentir que vibro conmovida... las frecuencias están distintas, pareciera que cuando te fuera a hablar vibrando, fuera una niña quien lo hace...

Recibo tus Caricias de Luz... estoy muy chiquitita... es como si me hicieras Sana-Sana en el Alma, caricias redonditas en el Corazón...

Luego siento Tu AMOR, manifestarse como una Vibración que me dice:

"Sigue expresando el Amor cada vez más."

"No guardes en ti; el miedo, el dolor y el resentimiento."

"Destierra las Falsas Creencias. Respeta la Vida."

"Tu Corazón solo debe ser alimentado con la Verdad."

De ti salen Rayos de Luz, que penetran en mi Alma... están repartidos entre lo que sería la cabeza... el corazón en mayor intensidad (allí se concentran Tres de tus Rayos)... y mis lotos inferiores

Luego de esto quedo así un ratito... acunada en Ti.

## **Fin del Encuentro**

Salgo del Recinto... voy derecho a la Plataforma por donde acceder a los tubos de Luz Compacta. Sigo el flujo de uno de los tubos y lo penetro...

Voy a encarnar nuevamente en México; con muy breve lapso de tiempo terrenal de diferencia con la otra Venida.

Seré una niña y naceré en zona montañosa. Me llamarán Paquita.

## **FIN REGRESIÓN DE LUZ con Mundo de Luz**

---

Todos los relatos de esta serie tienen copyright, estando registrados bajo el número de **ISBN: 978-987-05-5113-3**