Charla Virtual 2 Sábado 13-06-2020 con LGC

Tema: Mantram

LGC: ¿Qué tal vidas? Los tengo a todos separados en ventanitas separadas (Risas) Esto parece un gran 'telo'. (Risas)

Silsa: Que bueno Tesoro, va a estar entretenido, entonces (Risas)

LGC: Muy bien, bueno ¿Qué nos convoca hoy en día?

Varios: El Mantra, la práctica del Mantram, el Mantram.

LGC: Muy bien, muy linda reunión Tesoros. Muy linda reunión, todos juntitos, muy lindo, excelente. Muy bien, bueno ¿todos cumplieron con su carta con el pedido por mensaje? ¿Sí? Perfecto, ¿todos mandaron sus 6 Dichos? Inclusive los que no los van a poder cumplir (Risas)

Chula: Sobre todo esos Tesoro, los que no vamos a poder cumplir. (Risas)

Damián: De todo elegí los menos incumplibles, no lo más cumplibles. (Risas)

LGC: ahora sí, muy bien corazones. Hay un poco de intriga con respecto al tema del Mantram. Muy bien vamos a aclarar en lo posible, vamos a aclarar la totalidad de los cuestionamientos que ustedes

tengan y, de aquellas cosas que uno no las incluya ustedes me las preguntan después donde les haya quedado alguna duda.

Se ven muy claritas las imágenes, están muy bien así, muy bien, excelente. No siempre la definición esta excelente, pero se ve todo muy bien, excelente, lindo, muy bien. ¿Cuántos estamos? 19. Está bien perfecto, pero en alguna parte están 2, así que hay 20-21-22. Perfecto.

Tesoros amados, ¿Cómo es este tema del Mantram que es tan poderoso para llevarnos a la 5ta Dimensión?

En primer lugar, algo que ustedes no mencionaron, en primer lugar, el Mantram posee algo que ustedes no mencionaron, debieron haberlo mencionado porque no se puede dejar afuera lo fundamental, lo que es más importante que todo es lo que uno tiene que mencionar primero, la ENERGÍA.

EL MANTRAM dispone de una enorme Energía cantidad de energía adicional, sin esa energía las transformaciones se realizan muy lentamente. Entonces el Mantram cumple su propósito, pero a largo plazo, eso no nos sirve, en este caso tiene que cumplir su propósito a corto plazo. De esa manera el Mantram es realmente útil para nosotros, porque en estas condiciones en las que estamos no es tan fácil salir de 3ra Dimensión y ser aceptado en la 5ta.

Para salir de 3ra Dimensión uno tiene que tener, digamos, una aceptación de la 5ta Dimensión, tienen que darnos el visto bueno para que nosotros desparezcamos de acá y se abra un conducto para nosotros, se abra esa posibilidad, nosotros tenemos que ser atraídos por la 5ta Dimensión, tiene que haber una concordancia

entre nuestra frecuencia y la frecuencia de la 5ª Dimensión, mientras eso no se produzca, mientras no haya esa especie de succión desde la 5ta Dimensión, nosotros no salimos de acá. Cuando se produce esa transformación en nosotros entonces automáticamente salimos de acá.

Acuérdense lo que le pasó a Elías ¿se acuerdan? Vino un carro de fuego y lo sacó de acá de la Tierra y se lo llevó, así de simple, bueno eso es típico lo que ocurre con aquellos que están listos para partir, no pueden ser retenidos por la Tierra, ya no pertenecen más a la 3ra Dimensión.

Es como si se hubiese generado en nosotros un rechazo hacia la 3ra Dimensión, ya no vamos a pertenecer más a la 3ra Dimensión, ahora nos vamos a la 5ta Dimensión. Para eso tiene que producirse una transformación en nosotros, y esa transformación la acelera de manera espectacular el Mantram, por un lado, hay una aceleración, pero por otro lado hay una transformación de nosotros que sin el Mantram tampoco es posible, se acelera el proceso y a nosotros nos transforma. Fantástico, eso es lo que necesitamos. ¿Alguna preguntita de los Tesoros? Levanten la manito quienes quieran preguntar. Dale, Claudio.

Claudio: Tesoro querido ¿la 5ta Dimensión, es una Dimensión física también o es sutil?

LGC: Es física, la 5ta Dimensión existe tal cual existe la 3ra Dimensión, pero con otras leyes distintas, es de otra categoría distinta, es muy diferente de mucha más categoría, no vale la pena que entremos en detalles acá, pero si ustedes han leído las cosas de estas chicas de Taygeta que realmente están 5ta Dimensión se va

a dar cuenta que las cosas que ellas explican, cómo viven, cómo es su día a día, es totalmente distinta a la de acá de la Tierra, totalmente, no hay comparación.

Nosotros hace mucho tiempo que deberíamos haber estado ya en la 5ta Dimensión, porque hemos tenido oportunidades de sobra para ir a la 5ta Dimensión. La preparación siempre dependió de nosotros. Nosotros teníamos que prepararnos para irnos a la 5ta Dimensión, siempre fue así, es una auto preparación.

Nosotros nos volvemos aptos para ser succionados por la 5D, la 5D tiene que atraernos, tenemos que vibrar acordemente con la 5D, siempre es un tema de frecuencias, siempre. Así que cambiando nuestras frecuencias de inmediato se va a producir esa sensación en nosotros de estar empezando a flotar de a poco. Muchas veces les va a ocurrir que se van a sentir flotando, que van a sentir como que no están tocando el piso, que andan medio en el aire, no en la Luna, no es necesario (risas) acá en la Tierra. Eso ya es una preparación para la 5D.

Tesoros queridos vamos a estandarizar el Mantram, o sea va a ser, les dije, el mismo Mantram para todos nosotros y los Maestros muy sabiamente han elegido el más simple y poderoso de los Mantram, el MANTRAM YO SOY. Con ese Mantram ustedes van a poder trabajar muy ardua, muy intensamente aprovechando todo el tiempo que quieren. ¿Cómo es la mecánica del asunto?

Todos ustedes los que están presentes y algunos ausentes van a ser UNCIDOS, van a ser ENGANCHADOS, al MANTRAM como si fuese algo físico el Mantram, van a ser enganchados al Mantram

de tal manera que el Mantram siempre ande colgando detrás de ustedes como si fuese un globito que tenemos acá arriba, un globito inflado, así va andar el Mantram colgado de ustedes siempre, de tal manera que cuando ustedes lo empiecen a pensar, lo empiecen a sentir, lo empiecen a repetir, porque el Mantram tiene que ser repetido.

Les decía la otra vez que al repetirlo nosotros vamos a usar la energía de la repetición, la energía de la voz, el VERBO tiene mucho poder, está relacionado con el 5to Loto, también lo vamos a repetir mentalmente y ahí está involucrado el 6to Loto.

Por lo menos esas dos cosas tienen que producirse dentro del Mantram y, si nosotros nos absorbemos en el Mantram, o sea, si el Mantram es capaz de estar presente en nosotros todo el tiempo, en todas las circunstancias, también se involucra el 7mo Loto, eso se llama "la atracción del Vacío".

El Loto del Vacío más el Loto de la Mente, más el Loto de la voz, todos esos 3 juntos tienen que estar trabajando entonces se produce el fenómeno en que los 3 Tantien vibran hacia arriba y hacia abajo y las energías se van concentrando en el corazón.

El corazón es el gran atractor de todas las energías para que nosotros podamos hacer esa gran transformación en nosotros, es una transformación enorme que se va a producir en nosotros, porque se van a concentrar las energías en el corazón.

El Tantien del corazón se va a volver mucho más grande que el Loto del corazón porque el Tantien está rodeando a ese Loto del corazón y la suma del Loto del corazón más el 2do Tantien del pecho, eso hace que la frecuencia nuestra sea tan alta que la 5D se abre para nosotros de inmediato.

Todo el secreto de acceder a la 5D, todo el secreto consiste en llegar a la 5D a través del pecho, ese es todo el secreto. Si eso no se explica bien acá en la Tierra, por supuesto mucha gente va a estar cerca de Ascender, pero se va a quedar ahí marcando el paso, no va Ascender.

Para Ascender tiene que haber una respuesta poderosa, una respuesta tangible del pecho en nosotros, tiene que haber, una respuesta tangible y poderosa, y esa se consigue por medio del Mantram. El Mantram entonces es capaz de unir 3 Energías distantes, poderosas, unirlas en una sola.

Tal como si fuese la famosa concentración de 'LA FLOR DE ORO' ¿vieron ustedes? Cuando trabajamos con 'EL SECRETO DE LA FLOR DE ORO' unimos las energías del Yin y del Yang, la energía Yin la que asciende por delante, la Yang la que asciende por detrás, se juntan ambas acá al frente y empiezan a formar LA FLOR DE ORO y la FLOR DE ORO en pequeñas partículas primero, empieza a circular por el Microcircuito. A medida que va circulando terminan por depositarse todas esas mini partículas de oro en el Plexo Solar y ahí se forma, en realidad en el centro del Vacío, ahí se forma la Flor de Oro.

Ese es el lugar más adecuado para la FLOR DE ORO, nosotros no vamos a formar la FLOR DE ORO ahora, sino más adelante. Lo que vamos hacer ahora es preparar esta frecuencia que tenemos acá en el pecho, adecuarla para Ascender a la 5D, eso es lo que vamos hacer ahora, lo que más nos conviene.

Entonces cada vez que ustedes pulsen el Mantram, cada vez que ustedes estén pulsando el Mantram, digan ese YO SOY sintiendo que ustedes lo dicen, no es repetición solamente, el Mantram no es repetición vacía, es decir la palabra, sintiendo la palabra, que la palabra tenga peso, tenga poder, que se note que nosotros estamos involucrados con el Mantram, no que es como si lo estuviésemos escuchando con audífono, no, eso no es estar involucrado en algo.

Cuando nosotros nos involucramos, nosotros realmente lo estamos sintiendo intensamente, estamos viviendo el proceso, es un proceso real, concreto, fantástico para nosotros. Segunda tanda de preguntita, levanten la manito el que quiere preguntar algo. Muy bien, seguimos.

Tesoros, la parte más importante de este proceso es el hecho de que por un tiempo, no sabemos cuánto, pero pónganle un tiempo más o menos largo, la energía va a estar unida al Mantram, cada vez que ustedes pulsan la energía, la energía hace su acción, realiza su acción dentro de nosotros, ustedes pulsan el Mantram y la energía trabaja, ustedes pulsan el Mantram y la energía trabaja, mientras más lo estén pulsando, más trabaja la energía en la transformación dentro de ustedes.

Con el tiempo, con el tiempo ustedes ya no van a querer estar pronunciando ninguna otra cosa que no sea el Mantram, solamente el Mantram los va a agarrar a ustedes y los va a tener agarrados todo el día, todo el día ustedes van a estar disfrutando ese Mantram, porque el Mantram realmente se disfruta mientras

se está repitiendo, se disfruta enormemente, hay paz mental, hay una gran conexión entre nosotros y la Divinidad.

Porque la Divinidad está fácilmente entronizada acá en el corazón, Ramana confirmó eso varias veces de que el mejor lugar donde estaba ubicado el YO SOY era aquí justamente en el centro del pecho, muy bien, ahí es donde tiene que producirse una gran transformación gracias al Mantram, entonces aquí (El Amadito indicando el pecho) se abre ese gran portal que nos va a contactar con la 5D. ¿En serio no hay dudas ni preguntas? ¿Se entendió todo? Sí, Cintia, dale.

Cintita: Tesoro, se le había ocurrido mientras hablabas si a la vez de poner sentimientos y la energía de la voz junto con el Mantra también es válido, como recurso la imaginación, si uno puede en ese momento dejar o visualizar algo en particular.

LGC: Ok muy bien, miren, yo fui un poco económico al explicarles las cosas, en realidad cuando estamos repitiendo el Mantram la imaginación también participa, la mente también está participando, el sentimiento y la emoción también están participando, o sea, integralmente muestra persona participa, integralmente, toda nuestra persona participa porque esa es la forma de involucrarnos realmente, es la forma poderosa de involucrarnos, no es solamente una simple repetición, les decía al comienzo, es mucho más que eso, así es que involúcrense por completo cuando estén haciendo la práctica.

Pueden hacerla en voz baja, pueden hacerla a media voz, pueden hacerla en voz alta, pueden aprovechar todos los tiempos que ustedes quieran, todos los tiempos que tengan disponibles la pueden aprovechar, hasta 50 horas por día (risas) ese es el límite, no lo sobrepasen. Sí, Silsa, dale

Silsa: Sí, Tesoro. Nos decías que vamos a preparar la frecuencia del pecho, la vamos a adecuar para ser succionados a la 5 Dimensión. ¿Nos podés ampliar por qué se da esa relación del pecho con la 5D?

LGC: Se rumorea, se rumorea, que es porque el YO SOY está ahí en el pecho, pero es un rumor totalmente infundado, no hay que tomarlo en cuenta, no es necesario ¿viste? No se justifica.

En el pecho, en nosotros está el centro del Amor, ahí está el Loto del Amor, el Cuarto Loto es el Loto del Amor y ese coincide con el Segundo Tantien, que también coincide con la ubicación del YO SOY, bueno por ahí podría estar la relación.

Si se va desarrollando en nosotros, fantásticamente el Amor, automáticamente nosotros salimos expulsados de la Tierra. La Tierra ya no nos quiere más. Porque en la Tierra no existe el amor, el amor no existe en la Tierra, existe en una que otra persona que lo siente y lo disfruta y lo tiene, pero esa persona puede estar metida entremedio de un montón de otras personas que no sienten el amor.

Esa persona que siente el amor lo siente de manera personal no es que haya una frecuencia, una vibración de amor acá en el Planeta porque eso ha sido todo el tiempo imposible.

Quizás en los pueblos más antiguos, en los pueblos más primitivos el amor tenía validez, tenía peso, a medida que el hombre se fue complicando la vida y fue teniendo cada vez más razones, más

presiones para estar hacia afuera el amor se fue perdiendo por completo.

Porque lo dejamos de lado, le restamos importancia a lo verdaderamente importante para darle importancia a un montón de otras cosas materiales, ilusorias, tecnológicas y ahí se perdió totalmente el amor.

El amor es la parte humana más elevada que tenemos nosotros es una manifestación directa del YO SOY. Es el YO SOY el que ama en nosotros mientras nosotros no estemos en contacto con el YO SOY el amor siempre va a estar bastante ausente en nosotros y va a haber remedos del amor, simulaciones del amor en las personas, que son fugaces, duran un rato y se mueren. Ahí nos damos cuenta que eran simulaciones y que no era verdaderamente amor.

Porque el que ama, es como si anduviese vivo a duras penas, el que ama tiene una llaga de amor dentro de él, una llaga abierta, una llaga que siempre está amando siempre está amando.

Y no ama solamente a aquellas personas que lo merecen, aquellas personas que son gratas para nosotros a las que nosotros queremos mucho, el amor es incapaz de eso. El amor, realmente ama y no discrimina a quién ama ni cuánto ama, ni nada de eso.

El amor tiene una capacidad infinita de amar ese es el verdadero amor. Bueno, ese nos saca volando de la 3D para la 5D. Muy bien, Tesoros, ¿alguna otra preguntita? Levante la mano quién quiera preguntar.

Victor: Tesoro, el tiempo de la práctica, uno ¿tiene que estar aislado?

LGC: Miren, miren si ustedes pueden hacer el milagro de hacer una buena practicando no estando aislado EXCELENTE. Porque las prácticas en general, las prácticas buenas, son con un cierto aislamiento, digo cierto aislamiento, porque muchas veces las mejores prácticas se hacen en lugares ocupados por otras personas, pero donde hay independencia, donde hay tranquilidad.

Yo recuerdo, mi tiempo de estudiante que tenía que viajar en tren, casi una hora, viajaba de La Plata a Capital, y el tren era un lugar de prácticas excelente para mí. Yo procuraba llegar rapidito a la Estación y agarrar un asiento una vez que me instalaba ahí, yo 'desaparecía', estaba la gente alrededor, acomodándose, conversando, etc. Gente que corría por los pasillos, vendedores. Yo permanecía ausente, en medio de la gente. Y esos eran tiempos de prácticas muy buenos.

Porque la verdad, que hacer la práctica en un vehículo en movimiento donde uno esté tranquilo, y donde el cuerpo esté siendo mecido, movido por el vehículo y a su vez se va desplazando, es excelente. Hagan la prueba, si tienen esa posibilidad de hacer prácticas en el tren, la verdad que dan ganas de subirse al tren para hacer una práctica, nada más. ¿Les ha pasado? A Natita le pasó, a Rosita le pasó, ¿a quién más? A Rober le pasó, a la Vaquita también, a Silsa. Muy bien. Me alegra y si pueden tener un tren propio mucho mejor. Muy bien Corazones, ¿qué otra cosita? Sí, Silsa, dale.

Silsa: Tesorito, algo relacionado a la Charla de la semana pasada con la que nos estás dando ahora. Cuando nos decías que, ir a la 5D nos da la verdadera identidad. ¿Nos podrías hablar un poquito de eso?

LGC: Bueno, para una persona que todavía no tiene identidad es difícil entender lo que es tener identidad. (Risas)

Miren, la Identidad es una cosa muy poderosa, grande. Porque la Identidad nos trasciende a nosotros, no acá en la Tierra, eso no se conoce acá en la Tierra, eso es algo totalmente desconocido. Nosotros mostramos el Carnet, la Cédula de Identidad, el Documento para decir que tenemos identidad, eso no es Identidad.

IDENTIDAD ES NUESTRO NOMBRE COMO ESCULPIDO EN CADA CÉLULA DE NOSOTROS, ESO ES IDENTIDAD. Eso es lo más cercano a identidad.

Cada célula nuestra tiene escrito nuestro Nombre y ese Nombre es un Nombre definitivo. El Nombre con el que vamos a ser conocidos en el Universo. No el nombre de un Planetita, nuestra identidad aquí en la Tierra no tiene ninguna importancia. Esa no es nuestra Identidad, en absoluto.

Por eso los Maestros eligen algunos Nombres especiales que realmente, son Nombres que les han sido dados en Iniciaciones en otras vidas. Porque ese es un Nombre mucho más trascendente que el nombre con el que uno nació y se lo debe a sus padres y familia biológica, no tiene nada que ver.

Esos otros Nombres son Nombres Universales. ESE ES EL NOMBRE QUE CORRESPONDE A NUESTRA VERDADERA IDENTIDAD. Porque eso está relacionado con nuestro adelanto, con nuestra frecuencia.

Ese adelanto, más la frecuencia establecen en nosotros la posibilidad de que aparezca una Identidad. Y ESA IDENTIDAD APARECE CUANDO NOSOTROS LLEGAMOS A LA 5ta DIMENSIÓN.

Por supuesto, después ya lo conservamos siempre el Nombre, ese es un Nombre definitivo en nosotros.

Pero acá en la Tierra con el nombre que nacimos con el que se nos inscribió en el Registro del Civil, no, esa no es nuestra Identidad. De hecho, no tenemos Identidad todavía.

Si tuviésemos Identidad, la Federación estaría obligada a reconocernos, porque la Identidad es la aceptación de nosotros dentro de la Federación como Seres, realmente existentes, como Seres que pertenecen a una especie reconocida, eso es la Identidad. Eso no pasa con nosotros, todavía, Tesoros. Pero, pronto va a pasar, vivamos de la esperanza, aunque sea. (Risas) ¿Alguna otra preguntita? Sí, Natita.

Nati: Tesoro, en la semana pasada nos decías, que así como en la 3D tenemos un cuerpo físico, también necesitamos un cuerpo para estar en la 5D.

LGC: No, eso es traición, alta traición. (Risas)

No necesitamos de un cuerpo para estar en la 5D, no lo necesitamos. Podemos estar en la 3D, acá sin un cuerpo, los fantasmas de muchas personas de 3D siguen estando aquí en la Tierra sin un cuerpo. El cuerpo no es necesario para estar en una Dimensión.

Pero si a nosotros nos corresponde estar en la 5D tenemos derecho a un cuerpo de 5D. Ese cuerpo puede ser el cuerpo que estuvimos usando acá en la Tierra el mismo, solo que se transforma, se moldea se deja preparado para la 5D. Se lo prepara porque hay unas buenas diferencias entre la 3D y la 5D y esas diferencias están reflejadas en nuestro cuerpo físico de la 5D ahí está reflejado todo eso. Los mismos órganos cambian, la ubicación de los órganos cambia. De hecho, el cuerpo de 5D es más simple que el cuerpo de 3D, más simple sin embargo tienen los mismos elementos. Los mismos elementos están presentes, deditos con uñitas están presentes, ojitos con pestañas están presentes, cabeza con 'mechas' están presente. ¿Qué les parece? Pero no es obligatorio un cuerpo en la 5D. No es que debemos tener un cuerpo, no, nos conviene para disfrutar a través de los sentidos de la 5D el cuerpo de la 5D, las experiencias de la 5D.

Por eso nos conviene el cuerpo de la 5D porque además tiene varios sentidos más que el cuerpo de la 3D. Acá ustedes saben cuáles sentidos tenemos, 5 más varios otros. Porque percibimos roces, contactos, presiones y otras cosas más. El tacto viene a ser muy perfeccionado está acá en la 3D. Pero en la 5D es mucho más perfecto, todavía, muchísimo más.

Las cosas están más desarrolladas, tienen una inmensa capacidad más allá de nuestra imaginación, todo eso en la 5D. Así que acuérdense que no están limitados tampoco a la 5D. Quienes hagan excesos de prácticas van a hacer lo que hizo Swaruú, que se pasó a 6D y luego a la 7D más perfecto todavía, más maravilloso. Muy bien. Últimas dudas, ¿alguna duda extra? Sí, Cintita.

Cintia: Tesoro, está relacionado con la práctica. Nos hablaste también que la respiración tenía que acompañar al Mantram. Me preguntaba si había alguna respiración especial.

LGC: No, es la misma respiración, la misma respiración que uno puede sincronizarla para que esté todo ordenadito, a razón de dos repeticiones de Mantram, una respiración; dos respiraciones del Mantram. Inspiración-espiración; dos respiraciones, dos repetición. Sí, Rosita.

Rosita: La semana pasada decías, que las emociones están mal vistas en la 5D que es como vestido de andrajos en una fiesta y ahora nos decías que el Mantram tenía que ir acompañado de los sentimientos. Entonces Rosita te quería preguntar qué diferencias hay entre sentimientos y emociones, si son la misma cosa.

LGC: Perfecto, perfecto. Miren, las cosas tal como ocurren con nosotros acá en la 3D las cosas no tienen ninguna relación con la 5D, no hay relación. Tienen nombres iguales, no importa, eso nos confunde, los nombres. Lo que acá llamamos sentimientos y emociones no corresponden a los mismos sentimientos y emociones de la 5D.

Tal como el amor, que llamamos acá 'amor', no corresponde al amor de la 5D. El Amor en la 5D te traspasa como una espada de lado a lado, así lo sientes al Amor, traspasándote. Por eso les hablé de la herida, de la llaga del Amor. El Amor se siente de esa manera, como si te estuviesen traspasando con una espada y se siente una sensación espectacular no de dolor sino de estar simplemente traspasado de lado a lado.

Porque el Amor es una cosa tan penetrante, tan absorbente, tan mágica que te sentís totalmente transformado por el Amor. Muy bien ese Amor va unido a pensamientos, sentimientos y a emociones que solamente se van a sentir en la 5D pero que no

corresponden a nada de la 3D aunque se usen los mismos nombres para las cosas, es algo totalmente distinto.

Es como pensar que el silencio de Ramana era el mismo silencio que el nuestro. 'Sí' – dice – 'fui a ver Ramana, un viejito que está callado, no dice nada, se parece a un abuelo mudo que yo tengo en la casa.'

No es lo mismo, el abuelo mudo no es lo mismo que Ramana. El de Ramana era un silencio tan profundo que estremecía a las personas que estaban ahí porque era el silencio de una Mente quieta. Y una Mente quieta es una Mente que está vibrando con el Universo completo, todo el Universo vibra con esa Mente. Ahí está la diferencia en cambio el abuelo mudo no.

Nosotros confundimos fácilmente las cosas sacándolas de contexto, las confundimos muy fácilmente sobre todo acá en la 3D se habla de un montón de cosas que los Místicos mencionan perteneciente a otra Dimensión. Por eso el Poeta usa metáforas.

San Juan de la Cruz dice: 'Entreme donde no supe', - ¿Cómo se va a entrar donde no supo? – 'Quedéme no sabiendo', - ¿Cómo puede ser eso posible? Esas cosas ocurren en otras Dimensiones, Tesoros.

Cuando se ha trascendido la 3D, nosotros ya tenemos que empezar a estirar el lenguaje, hacer una especie de 'chicle' del lenguaje. No digo 'goma' porque acá significa otra cosa (Risas) Es un chicle el lenguaje, así ¿no es cierto? Empezamos a estirar el lenguaje para poder expresar todas las cosas que queremos.

Porque el lenguaje habitual no alcanza para expresar la mística completa, no alcanza, se queda muy corto. Entonces empiezan a

aparecer las metáforas, esos giros especiales. Esas construcciones especiales que usan los Poetas místicos, por ejemplo. La Poesía mística está llena de metáforas. ¿Alguna otra cosa mis Tesoros queridos? Ya nos estamos yendo. Cualquier otra cosita que ustedes quieran consultar, que se les haya quedado por ahí en algunos de los tinteros, por privado, bien concreta, bien específica la pregunta por privado y arranquen no más con la práctica.

Ya está todo arreglado para que ustedes, solamente ustedes no otras personas dispongan de esa energía. La energía está circunscripta a ustedes, solamente a ustedes. Porque los beneficios de la práctica del YO SOY son para ustedes.

Ustedes son los que tienen que acelerarse al máximo para meterse lo antes posible en 5D. Muy bien que les vaya muy bien Tesoritos.

FIN DE LA CHARLA V2



---POR FAVOR LEA Y RELEA ESTA CHARLA---